قاتل لہریں
مظہر اقبال
سیف الملوک عباسی
عقیل قریشی
محمد نعمان
محمد سجاد بھٹی

سمندر کی تہہ میں چھپے ہوئے خزانے کے حصول کے لیے دو گروہوں کے سنسنی خیز تصادم کی دلچسپ کہانی۔ جاز کے بعد پیٹر بنچلے کی ایک اور بیسٹ سیلر کتاب "دی ڈیپ" کی تلخیص

قاتل لہریں

مظفر اقبال

"تم نے جہاز کا کیا نام بتایا تھا؟" گیل نے گیس ماسک ٹھیک کرتے ہوئے پوچھا۔

"گولیتھ!" سینڈرز نے جواب دیا۔

"لیکن تیس سال بعد اس کے ڈھانچے سے تمہیں کیا ملے گا؟" گیل نے کہا۔

"ہمت مرداں مدد خدا۔" سینڈرز نے جواب دیا اور سمندر میں کود گیا۔

گیل بھی اس کے پیچھے سمندر میں اتر گئی۔ چند لمحے سمندر کی سطح پر بلبلے ابھرتے رہے، پھر سطح پہلے کی طرح ہو گئی، ساکن اور خاموش!!

وہ دیر تک سمندر کی تہہ کھنگالتے رہے۔ برسوں کی دبی ہوئی چھوٹی
چھوٹی چیزیں انہیں ملتی رہیں۔ پلیٹیں، چمچ، صابن دانی، بلیڈ، لیمپ اور
ایسی ہی دوسری چیزیں جو ان شکستہ ڈھانچوں سے نکل کر بکھر گئی تھیں جن
کی قسمت میں غرقِ آب ہونا لکھا تھا۔ گیل کو ریت میں ایک چمکتی ہوئی چیز
نظر آئی۔ اس نے سینڈرز کو اشارہ کیا۔

یہ شیشے کی کوئی تین انچ لمبی ٹیوب تھی جو دونوں کناروں سے
بند تھی۔ ٹیوب میں زرد رنگ کا مائع بھرا ہوا تھا۔

"تمہارے خیال میں یہ کیا ہو سکتا ہے؟" سطح پر پہنچ کر گیل نے پوچھا۔

"کوئی دوا۔" سینڈرز نے جواب دیا۔ "یہ ایمپوول ہے۔ شیشے کی بند ٹیوب
اور اس کا کنارہ کسی تیز دھار آلے سے کاٹ کر دوا سرنج میں بھری
جاتی ہے۔"

"لیکن اتنے برس گزر جانے کے بعد کیا یہ ٹھیک رہی ہو گی۔"

"میرا خیال ہے۔" سینڈرز نے ایمپوول میں جھانکتے ہوئے کہا، "کیونکہ
یہ ٹیوب ہوا بند ہے۔"

سمندر سے برآمد ہونے والی سب چیزیں کشتی میں رکھنے کے بعد
انہوں نے ایک اور غوطہ لگایا، لیکن اس دفعہ کچھ بھی نہ ملا۔ وہ دیر تک سمندر
کی تہہ میں بیٹھے ریت کھنگالتے رہے۔ جب ان کے سلنڈرز میں گیس ختم
ہونے لگی، تو انہوں نے سطح کا رُخ کیا۔

٭ ٭ ٭ ٭

برمودا کا نیم مہذب جزیرہ سیاحوں کے لیے محض اس وجہ سے کشش
کا حامل ہے کہ اس کے سمندر میں بے شمار چٹانیں موجود ہیں اور ماضی
میں بہت سے جہاز ان چٹانوں سے ٹکرا کر غرقاب ہوئے تھے۔ مُہم جُو غوطہ خور
گاہے بگاہے ان جہازوں کا کھوج لگانے میں کامیاب ہوتے رہے اور
یوں ایک سلسلہ چل نکلا۔ حصولِ زر کی خواہش اور مُہم جُوئی نے اس جزیرے
میں سیاحوں کی آمد تین ہزار سالانہ تک پہنچا دی، لیکن یہاں کے نیم مہذب
باشندے ہمیشہ ان کے لیے پریشانی کا باعث بنے رہے۔ اِکّا دُکّا مار دھاڑ
کی وارداتیں بھی ہوتی رہیں اور پولیس محوِ تماشا بنی رہی۔ غنڈوں کے باقاعدہ
جتھے تھے جو پولیس سے زیادہ طاقتور تھے۔

برمودا کے ساحل پر واقع ادریج کرو کلب سیاحوں سے اٹا پڑا تھا۔
ــ میز پر سینڈرز اور گیل بیٹھے تھے۔ یہ میاں بیوی بھی مُہم جُوئی کے شوق
ــ یہاں آئے تھے۔ سینڈرز کچھ عرصہ پہلے تک "نیشنل گرافک" مرتب کرتا
تھا۔ وہیں اس نے اس عجیب و غریب جزیرے کے بارے میں پڑھا

اور پھر ایک جہاز کے متعلق جس کا نام گولیتھ تھا جو اپنے دامن میں بے شمار
سونا اور اسلحہ لیے غرق ہو گیا تھا اور اس کا کوئی سُراغ اب تک نہ ملا تھا۔

سینڈرز نے جیب سے ایمپوول نکالا اور وہ دونوں اس کے بارے
میں باتیں کرنے لگے۔

"میرا خیال ہے یہ پنسلین کا ٹیکہ ہے۔" گیل نے کہا۔

"نہیں، گولیتھ جنگ کے دوران تباہ ہوا تھا اور اس وقت تک
پنسلین اتنی عام نہیں ہوئی تھی۔"

"یہ آپ کو کہاں سے ملا صاحب؟" ویٹر نے تجسس سے پوچھا۔

یہ ویٹر پہلے ہی دن سے گیل کو اچھا نہ لگا تھا۔ سیاہ، لمبا، تڑنگا، مضبوط،
لیکن مغرور اور جب وہ "صاحب" کہتا، تو اس کے لہجے سے بلا کی حقارت
ٹپکتی۔ اس کا نام سلیک تھا۔

"سمندر کی تہہ سے۔" سینڈرز نے کہا۔ "تمہیں پتہ ہے اس کے اندر کیا
ہے؟"

سلیک نے ایمپوول لیا اور روشنی میں اسے دیکھنے کے بعد مُرجھائے
ہوئے لہجے میں کہا، "نہیں صاحب!" اس کے لہجے میں بدستور حقارت
تھی۔ "مجھے دراصل شیشے سے دلچسپی تھی۔ یہ بہت پُرانا اور نادر شیشہ ہے۔" اس
نے ایمپوول واپس کیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا باورچی خانے کی طرف چل دیا۔

کھانے کے بعد سینڈرز اور گیل اپنے کمرے کی طرف آ رہے تھے کہ
جھاڑیوں میں سے سیاہ لباس پہنے ایک اور سیاہ فام نمودار ہوا۔ اس کے
لمبے تڑنگے جسم پر دو بڑی بڑی آنکھیں چمک رہی تھیں جن سے درشتی مترشح تھی۔

"معاف کیجیے گا۔" اس نے ان کا راستہ روکتے ہوئے کہا۔ "میرا نام
ٹوپر ہے۔ وہ نیچے بازار میں میری زیورات کی دکان ہے۔ مجھے پُرانے شیشے
سے بے انتہا دلچسپی ہے۔ آپ وہ ایمپوول مجھے دکھانا پسند کریں گے جو آپ
کو گولیتھ کے ڈھانچے سے ملا ہے؟"

سینڈرز اور گیل حیران پریشان کھڑے رہ گئے۔ ظاہر تھا یہ سلیک کا
کا مہ تھا۔ سینڈرز نے جیب سے ایمپوول نکالا اور ٹوپر کو دے دیا۔

"ٹھیک ہے۔" ٹوپر نے معاینے کے بعد ایمپوول واپس کرتے ہوئے
کہا۔ "لیکن بہت بڑھیا قسم کا گلاس نہیں ہے۔ بہر حال میں اس کے دس
ڈالر دے سکتا ہوں۔"

"دس ڈالر!" دونوں نے حیرت سے دُہرایا۔

"یہ رقم آپ کو زیادہ لگے گی، لیکن ایک خاص حلقے میں ایسے شیشے
کی بہت مانگ ہے۔"

"اس کے اندر کیا ہے؟" سینڈرز نے پوچھا۔

"میں نہیں جانتا۔" ٹوپر نے بظاہر بے اعتنائی سے کہا۔ "نہ مجھے اس سے کوئی غرض ہے۔"

"تو کیا میں مائع نکال سکتا ہوں؟"

"نہیں، ہرگز نہیں۔" ٹوپر نے تیزی سے کہا۔ "اس طرح تو ایمپوڈل بیکار ہو جائے گا۔"

"پھر یہ سودا نہیں ہو سکتا۔" سینڈرز نے کہا۔

"بیس ڈالر!" ٹوپر نے نوٹ نکالتے ہوئے کہا۔ "یہ بہت زیادہ ہیں۔"

"پچاس میں بھی نہیں۔" سینڈرز نے قطعی انداز میں کہا۔ "مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ اس شیشی کے اندر کیا ہے؟"

ٹوپر کی تیز نظریں ان پر گڑی تھیں۔ چند لمحے وہ دیکھتا رہا۔ پھر خدا حافظ کہا اور تیزی سے اندھیرے میں غائب ہو گیا۔

* * *

دوسرے دن وہ کسی ایسے پرانے سیانے آدمی کی تلاش میں نکلے جو انہیں بتا سکتا کہ گولیتھ ان شیشیوں میں کیا لے جا رہا تھا، کیونکہ ہر ڈوبنے والے جہاز کے بارے میں یہ لوگ فوراً ٹوہ لگا لیتے ہیں کہ اس میں کیا تھا۔

"صرف ایک آدمی ایسا ہے جو تمہاری مدد کر سکے۔" ایک بوڑھے ملاح نے کہا۔ "رومر ٹریس۔ ان پانیوں کو اس سے بہتر کوئی نہیں جانتا۔ برمودا میں ڈوبنے والے ہر جہاز کے بارے میں اس کے پاس وسیع معلومات ہیں، لیکن وہ سینٹ ڈیوڈ نامی جزیرے میں رہتا ہے۔"

"سینٹ ڈیوڈ!" سینڈرز نے نقشہ دیکھتے ہوئے کہا۔ "یہ رہا، بھلا یہ بھی کوئی مشکل ہے، ایک پل ہی تو درمیان میں ہے۔"

بوڑھا ملاح ہنسا۔ "ہاں پل، لیکن وہاں برمودا کا قانون نہیں چلتا۔ ان لوگوں کے طور طریقے اور ریت رواج مختلف ہیں اور وہ غیر ملکیوں کو زیادہ پسند نہیں کرتے اور رات جیسے ہی اپنا آنچل پھیلاتی ہے، وہ جزیرہ غیر ملکیوں کے لیے مرقد سے کم نہیں رہتا۔"

گیل اور سینڈرز خوفزدہ تو ضرور ہوئے لیکن تجسس کی وجہ سے انہوں نے ٹریس سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ کرائے کی دو موٹر سائیکلیں حاصل کیں اور ایک کٹے پھٹے پہاڑی راستے پر روانہ ہو گئے۔

سینٹ ڈیوڈ کی حدود میں داخل ہوتے ہی انہیں لاتعداد نگاہوں نے گھیر لیا۔ خشمگیں اور اجنبی آنکھیں جن میں مروت و محبت کی ایک جھلک بھی نہ تھی۔

دو چار جگہ سے راستہ پوچھنے کے بعد انہیں ٹریس کا مکان مل گیا۔ یہ ایک پہاڑی پر واقع تھا۔ مکان کے ساتھ ہی لائیٹ ہاؤس تھا۔ سامنے سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا اور مکان تک جانے والے راستے کے اطراف میں پھولوں کی کیاریاں لگی تھیں۔

"آدمی باذوق ہے۔" سینڈرز نے پھولوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور دروازے پر دستک دی۔

"ہیلو مسٹر ٹریس۔" اس نے بلند آواز میں پکارا۔

"لائیٹ ہاؤس سے متعلق پمفلٹ وہیں لائیٹ ہاؤس میں ہیں اور تم سب معلومات وہاں سے حاصل کر سکتے ہو۔" اندر سے ایک کرخت اور بھاری آواز آئی۔

"مسٹر ٹریس۔" سینڈرز نے کہا۔ "ہم آپ سے کچھ اور پوچھنا چاہتے ہیں۔"

دروازے پر ایک لمبا تڑنگا شخص نمودار ہوا۔ گیل نے ایسا لمبا شخص آج تک نہ دیکھا تھا۔ اس کا قد سات فٹ کے قریب تھا۔ چوڑی چھاتی، مضبوط جسم اور سیاہ بالوں والا یہ شخص انہیں حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ غیر معمولی طور پر بڑا تھا اور رنگ گندمی تھا۔ دو نیلی آنکھیں اس بات کی غماز تھیں کہ اس کی رگوں میں ولایتی خون دوڑ رہا ہے۔

"ہمیں ایک بوڑھے ملاح نے بتایا ہے کہ صرف آپ ہی ہماری مدد کر سکتے ہیں۔"

"کیا بات ہے؟" ٹریس نے بے اعتنائی سے پوچھا۔ "کیا چاہتے ہو؟"

"گولیتھ کے بارے میں معلومات؟" سینڈرز نے جواب دیا اور ایمپوڈل کے سوا وہ سب چیزیں جو سمندر کی تہہ سے ملی تھیں، ٹریس کے

سامنے رکھ دیں۔

"بیکار ہیں۔" ٹریس نے انہیں ایک نظر دیکھتے ہوئے کہا۔ "گولیتھ پر کوئی قابلِ ذکر چیز نہیں تھی، تم نے بیکار میں تکلیف کی۔ خدا حافظ!"

"ایک اور چیز بھی ہے۔" سینڈرز نے کہا اور ٹریس واپس جاتے ہوئے رُک گیا۔

"پہیلیاں بُجھوا رہے ہو؟" وہ غرّایا۔

سینڈرز نے ایمپوؤل اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

ٹریس کے تاثرات یکلخت بدل گئے۔ اس نے سمندر کی طرف دیکھا اور گویا خود سے کہا: "بتیس طویل سال گزر گئے اور آخر وہ خرافات سچ نکلیں! اندر آجاؤ۔" ٹریس نے ان کے پیچھے دروازہ بند کر دیا۔

"اس کے بارے میں اور کون کون جانتا ہے؟" اس نے پوچھا۔

سینڈرز نے اسے تمام واقعات سے آگاہ کر دیا۔

"آخر یہ ہے کیا؟" گیل نے پہلی بار بولتے ہوئے پوچھا۔

ٹریس نے گیل اور سینڈرز کو گہری نظر سے دیکھا اور کہا: "میں کبھی نہ بتاتا، لیکن اب وہ لوگ جلد یا بدیر تمہیں بتا دیں گے، لہٰذا چھپانے سے کچھ فائدہ نہیں، بیٹھو!" اس نے کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔ کمرے میں ہلکی غراہٹ کی آواز ابھر رہی تھی۔ گیل نے مڑ کر دیکھا۔ کھڑکی کے پاس ایک جسیم کتا انہیں گھور رہا تھا۔ گیل کا حلق خشک ہو گیا۔ اس نے میز پر پڑا گلاس اٹھایا۔

"ٹھہرو لڑکی!" ٹریس نے گلاس پکڑتے ہوئے کہا۔ "ایک گھونٹ پیتے ہی تم اس جہانِ فانی سے گزر جاتیں۔ گلاس میں نمک کا تیزاب ہے۔"

گیل نے کپکپاتے ہاتھوں سے گلاس رکھ دیا۔ ٹریس اٹھا اور کتے کے پاس گیا اور اسے تھپکی دیتے ہوئے کہا: "یہ ٹورسٹ نہیں ہیں، آرام سے بیٹھو۔" کتا خاموش ہو گیا۔ ٹریس نے پانی کا گلاس گیل کو تھمایا اور خود کرسی پر بیٹھ گیا۔ بیٹھا ہوا ٹریس بھی گیل کو لگتا تھا کہ کھڑا ہے۔

"گولیتھ ایک مال بردار جہاز تھا۔" ٹریس نے کہنا شروع کیا۔ "یہ دوسری جنگِ عظیم کے دوران یورپ کی طرف جاتے ہوئے غرق ہوا تھا۔ ریکارڈ کے مطابق اس پر اسلحہ اور ادویات تھیں۔ وہ ۱۹۴۳ء کے موسمِ خزاں میں غرق ہوا تھا۔ اس وقت سے کتنے ہی لوگ اس کی جستجو میں لگے رہے لیکن نہ کسی کو کوئی اسلحہ ملا نہ ادویات، ریکارڈ کے مطابق ادویات میں سلفا، آئیوڈین، کلوروفارم اور پٹیاں تھیں۔ جہاز میں سوار صرف ایک شخص بچ سکا، لیکن اس کی حالت بہت ابتر تھی۔

"وہ قریب ہی رہتا ہے۔ انتہائی کرخت اور بد دماغ ہے۔ ایک عرصے تک گولیتھ کا لوہا بیچ بیچ کر گزارا کرتا رہا۔ ایک رات نشے میں دُھت بول اٹھا جہاز پر بکسوں میں بند ہزاروں ایمپوؤل تھے۔ ان میں مارفین اور افیم تھی۔ دوسرے دن یہ خبر سارے شہر میں پھیل گئی اور سمندر کو پھر سے کھنگالا جانے لگا، لیکن کسی کے ہاتھ کچھ نہ آیا۔ لوگوں نے اس سے دریافت کیا، تو صاف مُکر گیا۔ کہنے لگا مجھے کچھ پتہ نہیں۔"

گیل اور سینڈرز دوسرے دن آنے کا وعدہ کر کے رخصت ہوئے، تو ان کے ذہن وسوسوں سے بھرے ہوئے تھے۔ ٹریس نے انہیں بتایا تھا کہ اس کا خاندان سینٹ ڈیوڈ آئی لینڈ پر ایک مدت تک حکومت کرتا رہا ہے اور برمودا سے ان کی چپقلش بھی برسوں پرانی ہے۔ برمودا کے رہنے والے چند لوگ گولیتھ کے متعلق پھیلی افواہوں کی وجہ سے سمندر کھنگالتے رہے ہیں اور اب یہ خبر وہاں پہنچ چکی ہو گی کہ اس دفن شدہ خزانے کا سراغ مل گیا ہے جو لاکھوں ڈالر مالیت کا ہے۔ بہتر ہے کہ آپ لوگ اس قضیے میں نہ پڑیں، لیکن میاں بیوی نہ مانے ـــ

"ہرچہ بادا باد۔" سینڈرز نے کہا۔ "ہم اس معاملے کو آخر تک پہنچائیں گے، زیادہ سے زیادہ جان کے ضیاع کا خطرہ ہے نا۔" سینڈرز ہنسا۔ "جان تو ایک دن جانی ہی ہے، پھر فکر کاہے کی؟"

اسی سہ پہر گیل اور سینڈرز ایک بار پھر سمندر کی تہہ میں اُترے۔ سینڈرز کے ہاتھ میں ایک ٹارچ تھی اور گیل ریت کھودتی رہی۔ ایک غار کے دہانے کے پاس کوئی چمکتی ہوئی سنہری چیز نظر آئی گیل نے اسے اٹھا کر بیگ میں رکھ لیا ـــ بہت کوشش کے باوجود صرف ایک ایمپوؤل ہاتھ لگا جس میں بے رنگ مائع تھا۔

اگلے روز شام کو چھ بجے وہ ٹریس کے پاس پہنچے، تو اس کی سردمہری خاصی کم ہو چکی تھی۔ اس نے بتایا پہلے ایمپوؤل میں مارفین ہی تھی گیل نے نئی دریافت ٹریس کے سامنے رکھ دی۔ "ہیروئن!" اس نے خوشی سے نعرہ لگایا۔ پھر گیل نے وہ چمکدار چیز اسے دکھائی جو غار کے پاس سے ملی تھی۔ ٹریس اچھل پڑا۔ "سونا! خالص سونا، اسپین کا خالص سونا!" وہ چلّایا: "یہ کہاں سے ملا؟" پھر اس کا لہجہ پہلے کی طرح سرد ہو گیا۔ "ممکن ہے ہزاروں میل دُور کوئی جہاز تباہ ہوا ہو اور یہ ٹکڑا سمندر کی لہروں نے اس جگہ پہنچا دیا ہو۔"

ٹریس نے الماری کھولی جو کاغذات سے بھری پڑی تھی۔ "اسپین کا سونا۔" وہ بڑبڑایا اور پھر کاغذات میں کھو گیا۔

"کیا تم نے اس جگہ کا تعین کیا جہاں سے یہ ایمپوؤل اور سونے کا ٹکڑا ملا؟"

بہت دیر بعد ٹریس نے سر اٹھایا اور کہا۔

"ہاں، خوب اچھی طرح!" گیل نے جواب دیا۔

"ہم کل رات وہاں چلیں گے۔ آج تو ہوا بہت تیز ہے۔ سورج ڈھلتے ہی یہاں آجانا، راستہ لمبا ہے، لیکن اگر تم۔ ۔ ۔ ۔"

"ٹھیک ہے۔" سینڈرز نے کہا۔ "ہم آجائیں گے، راستے کی طوالت کی پروا نہ کرو۔"

ٹریس کے ہاں سے رخصت ہوئے، تو سورج ڈھل چکا تھا۔ راستہ غیر آباد تھا۔ قدم قدم پر پہاڑی ڈھلوانیں اور خطرناک موڑ تھے۔ وہ بہت آہستہ جا رہے تھے۔ کوئی آدھا فاصلہ طے کیا ہوگا کہ ایک کار نے ان کا راستہ روک لیا جو سڑک کے بیچوں بیچ کھڑی تھی۔ جونہی وہ رکے، چار مضبوط ہاتھوں نے انہیں بے بس کر دیا۔ ان کی موٹر سائیکلیں وہیں پھینک کر انہیں کار میں ڈالا اور نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔ دو تیز دھار چاقو اُن کی شہ رگوں کے پاس چمک رہے تھے۔

٭ ٭ ٭

کار میں بیٹھے ہوئے اشخاص میں سے ایک اورنج گرو کلب کا ویٹر سلیک بھی تھا۔

راستوں کے پیچ و خم سے گزرتے ہوئے کار ایک بڑی سی عمارت کے سامنے رُکی۔ وہ کئی تاریک اور نیم تاریک راہداریوں سے گزرتے چلے گئے۔ آخر انہیں لانے والوں نے ایک دروازے پر دستک دی۔ دروازہ نیم وا ہوا اور انہیں اندر دھکیل دیا گیا۔

طویل و عریض کمرے کے ایک سرے پر ایک نوجوان بیٹھا تھا۔ عمر بائیس تیئیس سال کے لگ بھگ ہوگی۔ چہرے پر عجیب و غریب طنز اور

حقارت سے معمور مسکراہٹ تھی۔ گلے میں ایک زنجیر پہن رکھی تھی جس کے
ایک سرے سے سونے کا ایک انچ لمبا پَر بندھا ہوا تھا۔ سنہری فریم والی
عینک اس کے سامنے میز پر پڑی تھی جو یقیناً سونے کی تھی۔
"مسٹر اینڈ مسز سینڈرز۔" نوجوان نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "خادم کو ہنری کلوش
کہتے ہیں۔"
"یہ سب کیا مذاق ہے؟" سینڈرز چلّایا۔
"امپوؤل۔" کلوش نے درشت نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ سینڈرز
کی پیشانی سے پسینہ پھوٹ رہا تھا اور گیل کو کھڑا ہونا مشکل ہو رہا تھا۔
"ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔" سینڈرز نے حواس مجتمع کرتے ہوئے کہا۔
کلوش نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ ایک ہٹا کٹا سیاہ فام اندر
داخل ہوا، دوسرے اشارے پر سینڈرز کی قمیص تار تار ہو چکی تھی۔ اس کے
ہاتھ پُشت پر باندھ دیے گئے۔ پھر وہ گیل کی طرف مُڑا، کلوش نے روک
دیا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور دونوں کے کپڑے ٹٹولنے لگا۔
"ہوں!" اس نے حقارت سے کہا۔ "تو امپوؤل ٹریس کے پاس
ہے۔ بہرحال اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تم برموڈا سے واقف ہو مسٹر
سینڈرز؟ اور اس کے گورنر کے بارے میں تمہاری معلومات کیسی ہیں؟"
"برموڈا!" سینڈرز بڑبڑایا۔ "گورنر، سر رچرڈ . . . ؟ جنہیں ایک
صبح بے دردی سے قتل کر دیا گیا . . . تمہارا مطلب کیا ہے؟"
"مطلب؟ ہا ہا ہا . . ." کلوش کا قہقہہ اُبھرا۔ "مطلب یہ کہ
انہوں نے بھی ہمارے ساتھ تعاون سے انکار کر دیا تھا۔ تم خوب باخبر
آدمی معلوم ہوتے ہو۔"
گیل اور سینڈرز خاموش رہے۔ وہ کہتے بھی تو کیا!
"تمہیں کتنے امپوؤل ملے ہیں؟" کلوش نے ذرا توقف کے بعد پوچھا۔
"دو۔" گیل منمنائی۔ "لیکن ان کا تم کیا کرو گے؟" اس نے ہمت کر کے
پُوچھ ہی لیا۔
"چیونٹیوں کے بھی پَر نکل آئے ــــ" کلوش نے حقارت سے کہا۔
"تم خوب جانتے ہو ان کے اندر کیا چیز ہے۔ خیر یہ بتاؤ تعاون پر
آمادہ ہو یا نہیں؟"
"نہیں۔" سینڈرز نے کہا۔ "آخر تم خود یہ کام کیوں نہیں کرتے جگہ
کا تو تمہیں بھی پتہ ہے۔"
"ہونہہ!" کلوش حقارت سے پھنکارا۔ "یہ بھی گوری چمڑی والوں
کی سازش ہے۔ انہوں نے سیاہ فاموں کو ہر بات میں پسماندہ رکھا؛
حتیٰ کہ غوطہ خور بھی نہیں بننے دیا۔ تم لوگ ٹورسٹ ہو اور وہ بھی سفید فام،
میرا مطلب سمجھ گئے ہو گے!"
دونوں چُپ چاپ کھڑے رہے۔
"بیٹھو۔" کلوش نے کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"مَیں بنیادی طور پر سیاستدان ہوں، لیکن بزنس بہرحال بزنس ہے۔ جانتا
ہوں کچھ لینے کے لیے دینا بھی پڑتا ہے۔ تم ہمارے لیے امپوؤل
نکالو، سب کے سب۔ کامیاب ہو گئے، تو دنیا کی جس کرنسی میں چاہو
چاہو گے، دس لاکھ ڈالر مل جائیں گے۔ ناکامی کی صورت میں تمہارے
یہاں قیام و طعام کے سب اخراجات تو ہم بہرحال ادا کریں گے ہی۔"
"دس لاکھ ڈالر!" سینڈرز بڑبڑایا۔ "دس لاکھ ڈالر!" سوچ اور خیال
کے ہزاروں سنپولیے ایک لمحے میں اس کے سامنے پھیل گئے۔ خوشگوار
زندگی، امیرانہ ٹھاٹ باٹھ، اعلیٰ کلب اور فور سٹار ہوٹل، سوئٹزرلینڈ اور
الپس کی سیاحت . . . .
"نہیں۔" اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ "یہ غیر قانونی کام ہے ظاہر
ہے تم مارفین اور افیم سے نسلِ انسانی . . . ."
"جلدی نہیں۔" کلوش غرّایا۔ "خوب سوچ سمجھ لو۔ اب تم جا سکتے
ہو۔" وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ "لیکن سُنو!" وہ دروازے پر رُک گئے۔ "برموڈا
سے نکلنے کی کوشش مت کرنا۔ مَیں کہیں نہیں ہوں اور ہر جگہ ہوں،
میرے ہاتھ بہت لمبے ہیں اور میری بے شمار آنکھیں ہیں۔ اب جاؤ۔
تمہاری موٹر سائیکلیں تمہیں کل مل جائیں گی اور ہاں، پولیس کی مدد حاصل
کرنے کی خواہش اُبھرے، تو بصد شوق پورا کر سکتے ہو۔" کلوش نے
قہقہہ لگاتے ہوئے بات ختم کر دی۔
واپسی پر ان کی کار دیکھ کر کئی پولیس والوں نے سلیک اور اس کے
ساتھیوں کو سلام کیا۔ کار میں پُرہیبت سناٹا طاری تھا۔

* * *

اگلی صبح وہ ناشتے کے بعد باہر نکلے، تو ان کے موٹر سائیکل برآمدے
میں کھڑے تھے۔ گیل کل ہی سے پولیس کو رپورٹ کرنے پر اصرار کر رہی
تھی، لیکن سینڈرز کا خیال تھا اس معاملے میں ٹریس کے مشورے پر عمل
کرنا بہتر ہو گا، اس لیے وہ فوراً ٹریس کے ہاں پہنچ گئے۔
ٹریس اپنے کمرے میں کاغذات کے ایک انبار کے درمیان بیٹھا
تھا۔ اس نے خوش دلی سے ان کا استقبال کیا۔ کہنے لگا یہ انبار دراصل خطوط،
ڈائریاں، جہازوں کا ریکارڈ، گمشدہ، لاپتہ اور غرقاب ہونے والے جہازوں

کا انسائیکلوپیڈیا ہے۔ یہ اس کے دوستوں کی عنایت ہے کہ وہ میڈرڈ، سیول اور یورپ کے دوسرے بڑے بڑے شہروں میں چھپنے والا سب مواد اسے بھیجتے رہتے ہیں۔

ٹریس خود بھی ایک زمانے میں اسپین میں رہتا تھا اور اسپینی زبان پر عبور رکھتا تھا۔ اسپین کے عہدِ عروج میں جس طرح کے سکے، ظروف اور دھات کا سامان تیار ہوتا تھا، وہ اس سے بخوبی واقف تھا۔ سونے کا وہ ٹکڑا جو گیل اور سینڈرز نے اسے دیا تھا، اس کے سامنے پڑا تھا۔ اب اس پر دو حروف صاف پڑھے جا سکتے تھے: "ای۔ ایف۔" ٹریس انہی حروف سے شروع ہونے والا کوئی ایسا نام ڈھونڈ رہا تھا جس کی مدد سے اس جہاز کے متعلق کچھ پتہ چل سکے جو سونے کے ان ٹکڑوں کو لیے سمندر کی تہہ میں غرق ہو گیا تھا۔ اس کا خیال تھا گولیتھ کے ساتھ ساتھ اس جگہ ایک اور جہاز کا ڈھانچا بھی ہو سکتا ہے؛ تاہم ابھی یقین سے کوئی بات نہیں کہی جا سکتی تھی۔ ممکن ہے اس ٹکڑے کو سمندری لہریں کسی نامعلوم جگہ سے یہاں لے آئی ہوں۔

"لیکن تم اتنی جلدی کیسے آگئے؟" اس نے اپنے کام کی تفصیلات بتانے کے بعد پوچھا۔ "تم لوگ تو شام ڈھلے آنے والے تھے۔ کیا برمودا میں سورج صبح کے وقت غروب ہونے لگا ہے؟" وہ مسکرایا۔

گیل اور سینڈرز نے گزشتہ شب کے واقعات سنائے۔ کلوش کا نام سنتے ہی ٹریس نے سر ہلایا اور کہا: "مجھے بھی یہ اندیشہ تھا، لیکن اتنی جلدی کی امید نہ تھی۔"

"وہ عجیب و غریب شخص ہے،" ٹریس نے کلوش کا کچا چٹھا بیان کرتے ہوئے کہا۔ "ایک زمانے میں ہیٹی سے آیا تھا۔ وہ سیاہ فاموں کا نامور لیڈر بن چکا ہے۔ برمودا میں اس کے اشارے کے بغیر پتہ تک نہیں ہلتا۔ پہلے تو اس نے اپنی ماں کو ایک دیوی کے روپ میں پیش کیا۔ مسلسل تکرار سے اہلِ برمودا کے دل میں یہ بات بٹھائی کہ اس کی ماں ان کی واحد نجات دہندہ ہے؛ پھر اپنے آپ کو اس کا نائب ظاہر کیا۔ کوئی نہیں جانتا اس کی ماں زندہ بھی ہے یا نہیں، لیکن وہ خود تقریباً درجن بھر ناموں سے مختلف مقامات پر جانا پہچانا جاتا ہے۔ سرکاری طور پر کلوش نامی کوئی چیز برمودا میں موجود نہیں ہے، لیکن حکومت کے کارپرداز، سپاہی اور سول سروس اس کے اشارۂ ابرو کی منتظر رہتی ہے۔ باقی رہا دس لاکھ ڈالر کا سودا، تو سیدھی سی بات ہے کلوش یہ منشیات امریکہ میں فروخت کر کے اس رقم سے کئی گنا زیادہ کمائے گا اور پھر تم دونوں کو دس لاکھ ڈالر دینے کے بجائے اعشاریہ ۴۴ کی دو گولیوں پر ٹرخا کر اس راز کو ہمیشہ کے لیے دفن کر دے گا۔ اگر تمہیں یہ سودا منظور ہے، تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

"نہیں۔" سینڈرز اور گیل نے بیک زبان کہا۔

"تو ٹھیک ہے۔ ہم آج شام سمندر میں اتریں گے۔ اگر کوئی چیز ہاتھ نہ آئی تو کلوش کو بتا دیں گے اور اگر کچھ مل گیا، تو اسے کسی نہ کسی طرح اس وقت تک ٹرخائے رکھیں گے جب تک ہم سب کچھ نکال نہیں لیتے۔ میں اب کوفن سے ملنے جا رہا ہوں۔ چاہو تو میرے کزن کیون کی کار میں ہم تینوں چل سکتے ہیں۔ کوفن کو تو تم جانتے ہی ہو نا! گولیتھ سے بچنے والا واحد بقیدِ حیات فرد!!"

"بہتر ہے۔ ہم وہاں سے واپس چلے جائیں اور شام کو پھر آ جائیں۔" گیل نے کہا۔ "صبح سے میری ناک سے خون رس رہا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔" ٹریس نے جواب دیا۔ "شروع شروع میں سمندر کی تہہ میں جانے سے ایسا ہوتا ہے۔ میرا خیال ہے تم آج رات آرام کرو۔"

☆ ☆ ☆ ☆

کیون کی ہل مین ٹریس کے لیے بہت چھوٹی تھی۔ وہ عجیب مضحکہ خیز حالت میں اسٹیئرنگ پر بیٹھا تھا۔ اس کی لمبی ٹانگیں اس کے پیٹ کے ساتھ لگی ہوئی تھیں۔

کوفن نے سینڈرز اور گیل کا سرد مہری سے استقبال کیا۔ ٹریس نے

اسے اپنا ساتھ دینے پر آمادہ کر لیا۔ ایمپوول پر نظر پڑتے ہی کوفن اچھل پڑا۔ انہوں نے کلوش کے ساتھ ہونے والی بات چیت سے کوفن کو آگاہ کیا، تو وہ حقارت سے بولا:

"ہونہہ! اس کتے کو میرے پاس آنا چاہیے تھا۔ دس لاکھ ڈالر، یہ جہاز میری ملکیت ہے۔ اس کے ڈھانچے پر میرا حق ہے۔ میرے پاس اسے کھنگالنے کا لائسنس ہے۔"

"تمہارے لائسنس کی مدت ختم ہو چکی کوفن۔" ٹریس نے کہا۔ "میں چیک کر چکا ہوں۔ اب تو ہمارے ساتھ تعاون کرو؛ ورنہ کلوش سارا مال لے جائے گا۔ جہاز پر کتنے ایمپوول تھے؟"

کوفن خاصی دیر خاموش رہا، پھر بولا: "جہاز پر دس ہزار سگار بکس تھے، ہر بکس میں اڑتالیس ایمپوول اور ہر ایمپوول میں مارفین اور افیم؛ تاہم اس بات کا ذکر جہاز کے ریکارڈ پر نہیں ہے۔ میں ایک عرصے تک انہیں ڈھونڈتا رہا، لیکن ناکام رہا۔" اس کے لہجے میں کرب تھا جیسے کوئی اپنی عزیز ترین چیز سے جدا ہو رہا ہو۔

کوفن ساٹھ کے پیٹے میں تھا۔ کھنڈر بتا رہے تھے کہ عمارت عظیم تھی، لیکن اب گردشِ دوراں اور کثرتِ مے نوشی کے ہاتھوں اس کا توانا جسم کھوکھلا ہو چکا تھا؛ البتہ تیراکی اور غوطہ خوری میں اب بھی بہت کم لوگ اس سے بازی جیت سکتے تھے۔

کوفن اسی رات ان کے ساتھ سمندر میں جانا چاہتا تھا، لیکن پھر ٹریس کے کہنے پر رک گیا۔ ٹریس کا خیال تھا اس طرح خواہ مخواہ افواہیں پھیلیں گی اور ہونٹ نکلی کان چڑھی کے مصداق جانے کیا کیا افسانے تراش لیے جائیں گے، لیکن ساٹھ سالہ بوڑھا بضد تھا کہ گولیتھ اسی کا ہے۔ آخر ٹریس نے کسی نہ کسی طرح اسے آمادہ کر ہی لیا کہ کم از کم آج رات وہ نہیں جائے گا۔ اگر کچھ ملا، تو پھر کل سے وہ بھی جا سکے گا۔

ٹریس چلا گیا۔ گیل اور سینڈرز نے بھی اپنے موٹر سائیکل سنبھالے کوفن دروازے پر کھڑا ٹریس کو جاتے دیکھ رہا تھا۔ "بے چارا۔" وہ بڑبڑایا "میں اسے ایک مدت سے جانتا ہوں، ایسا خوبصورت، توانا اور مضبوط جوان اور اس قدر زود رنج، افسردہ اور تنہا ـــــ !! تنہائی تو ہم جیسے بے کار اور بوڑھے لوگوں کے لیے ہوتی ہے . . . ."

"کیا؟" گیل نے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔" کوفن نے کہا۔ "خدا حافظ۔" اور اندر چلا گیا۔

٭ ٭ ٭

سینڈرز اور ٹریس کشتی میں بیٹھ کر سمندر میں پہنچے، تو چاند طلوع ہو چکا تھا اور چاروں طرف خوبصورت چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ چالیس فٹ لمبی یہ کشتی بھی عجیب و غریب تھی۔ ٹریس نے اپنی جسامت اور سہولت کے لحاظ سے اس میں تبدیلیاں کر لی تھیں۔ ضرورت کی ہر چیز اس میں موجود تھی۔ کیبن، گیس ٹینک، شاٹ گن، دوربین، ٹارچ، لائف ٹیوب، زیرِ سرخ شعاعوں کی ٹارچ!!

ٹریس نے سینڈرز کو حیران کن باتیں بتائیں۔ سمندر کی تہہ میں خون کا رنگ ہمیشہ سبز ہوتا ہے اور زیرِ سرخ شعاعوں والی ٹارچ ایک خاص قسم کے شیشے کو، جس سے ایمپوول بنائے جاتے ہیں، زیادہ آسانی سے دیکھ سکتی ہیں۔ ٹریس کا کتا شارلٹ بھی موجود تھا جس سے اب سینڈرز کی دوستی ہو چکی تھی۔ گیل آرام کے لیے ہوٹل ہی میں رک گئی تھی۔

وسیع و عریض سمندر، رات کی تاریکی اور سائیں سائیں کرتی ہوائیں، بڑا پُراسرار منظر تھا۔ سینڈرز معمولی جان پہچان کے آدمی اور اس کے کتے کی معیت میں ایک عظیم مہم پر جا رہا تھا۔ سطحِ سمندر پُرسکون تھی اور کشتی کے انجن کے سوا اور کوئی آواز نہ تھی۔ سینڈرز نے مطلوبہ جگہ تک ٹریس کی رہنمائی کی۔ وہاں پہنچ کر ٹریس نے لنگر ڈال دیا اور وہ لباس پہننے کے لیے کیبن میں چلے گئے۔ ٹریس نے ایک الماری سے سامان نکالنا شروع کیا۔ غوطہ خوری کا لباس، بوٹ، جیکٹ، ہڈ، گیس ماسک اور ریگولیٹر زیرِ سرخ شعاعوں والی ٹارچ اور انہیں دیکھنے والا خاص شیشہ۔ ٹینک میں صرف اتنی گیس تھی کہ وہ آدھ گھنٹہ سمندر میں رہنے کے بعد سطح پر آ سکیں۔ چند منٹ کی تاخیر انہیں مچھلیوں کا نوالہ بنا سکتی تھی۔ ٹریس نے ویٹ بیلٹ باندھی اور شارلٹ (کتے) سے مخاطب ہوا: "کشتی کی حفاظت کرنا۔" اور ماسک ٹھیک کرتے ہوئے سمندر میں کود گیا۔ سینڈرز بھی اس کے پیچھے پیچھے تھا۔

سطح کے نیچے گہرا اندھیرا تھا۔ سینڈرز کی آنکھیں کھلی تھیں، لیکن وہ ان بلبلوں کو دیکھنے سے قاصر تھا جو اس کے سانس لینے سے پیدا ہو رہے تھے۔ دور تک اتھاہ تاریکی پھیلی تھی۔ یوں لگا جیسے وہ اندھا ہو گیا ہے۔ اس نے گہرا سانس لے کر پھیپھڑوں سے ہوا خارج کی اور نیچے اترتا چلا گیا۔ اس نے سانس لیا اور نیچے اترنے کی رفتار مدھم ہو گئی۔ سمندر کا پانی اب اس کے غوطہ خوری کے لباس میں گرم ہو رہا تھا اور جسم کے درجہ حرارت پر آ گیا۔ اس نے اپنے اندر ایک گونہ سکون اور ٹھہراؤ محسوس کیا جیسے وہ ماں کی آغوش میں ہو۔ وہ ہاتھ پھیلائے گہرائیوں میں اترتا رہا اور پھر وہ ریت کے ایک نرم قطعے پر کھڑا تھا۔ سمندر کا پانی اتنا تیز نہ تھا کہ اسے بہا لے جاتا۔ اس نے ٹارچ روشن کی اور گرد و پیش میں زرد روشنی پھیل گئی

صبح کے وقت سمندری چٹانیں زردی مائل نیلی نظر آتی تھیں' ریت کا رنگ نیلا نسواری تھا اور مچھلیاں نیلگوں مائل سبز تھیں' لیکن اب ہر چیز سے سات رنگی پھوار پھوٹ رہی تھی۔ اس کے ارد گرد سفید' سُرخ اور نارنجی مونگے بکھرے ہوئے تھے۔ اس نے ٹارچ آہستہ آہستہ گھمائی اور آخر کار اسے وہ ڈھانچا مل گیا جس میں سے ایمپوول ملے تھے۔

ٹریس نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور اس کی ٹارچ بند کر دی۔ وہ اپنی زیرِ سُرخ شعاعوں والی ٹارچ کے ساتھ ہر طرف دیکھ رہا تھا۔ سینڈرز کے پاس چونکہ ان شعاعوں کو دیکھنے والا شیشہ نہ تھا' اس لیے وہ ایک بار پھر گھور اندھیرے میں ڈوب گیا۔ ایک جگہ ٹریس نے رُک کر سینڈرز کو ٹارچ روشن کرنے کا اشارہ کیا۔ روشنی پھیلتے ہی سینڈرز نے دیکھا وہ ایک غار کے دہانے کے پاس کھڑے ہیں۔ ٹریس نے اسے ایک جگہ روشنی پھینکنے کا اشارہ کیا اور خود ایک بیلچے سے ریت ہٹانے لگا۔ غار اُڑتی ہوئی ریت سے بھر گیا اور روشنی گدلانے لگی۔ سوراخ بڑا ہوتا گیا' جیسے ہی ایک دفعہ ٹریس نے بیلچہ ہٹایا' سوراخ کے اندر ایک چیز چمکتی ہوئی نظر آئی' شیشے کی بند ٹیوب!!

پھر لکڑی کے ایک چھوٹے سے بکس کا ٹکڑا جس کی لکڑی پرانی ہو کر بھُربھُری ہو چکی تھی' سینڈرز نے سوچا شاید یہ اسی سگار بکس کا حصّہ ہے جس میں ایمپوول پیک تھے۔ پھر ایک ایمپوول' دو ایمپوول ایک ساتھ۔ سوراخ بڑا ہوتا گیا اور مختلف چیزیں نکلتی رہیں۔

ایک سالم بکس برآمد ہوا' کوئی چھ انچ لمبا اور آٹھ انچ چوڑا۔ ٹریس نے ڈھکن اُٹھایا۔ گتے کے ٹکڑوں سے بنے ہوئے اڑتالیس چھوٹے خانوں میں اڑتالیس ایمپوول پڑے تھے۔ ٹریس نے ریت کھودنا بند نہ کیا' حتّٰی کہ ایک اور بکس نظر آنے لگا۔

بکس اُٹھا کر سینڈرز کو دیتے ہوئے اس نے اُوپر کی سمت جانے کا اشارہ کیا۔ سینڈرز نے گھڑی دیکھی سطح آب کے نیچے آئے بتیس منٹ ہو چکے تھے۔ دونوں اُوپر کی سمت جانے لگے۔

وہ کشتی سے کافی فاصلے پر نمودار ہُوا' وہ سطح آب پر تیرنا نہ چاہتا تھا' مبادا سمندری جانور اس کی آواز سُن کر اس پر حملہ آور ہو جائیں' اس نے پھر غوطہ لگا دیا۔ اس کے پھیپھڑے سکڑنے لگے تھے' وہ بہت تیزی سے سانس لے رہا تھا' ہوا کا ذخیرہ شاید ختم ہونے کو تھا۔ اسے سانس لینے میں دُشواری ہو رہی تھی وہ پھر سطح پر اُبھرا' تو کشتی ابھی پچاس گز دُور تھی۔

اس نے چہرے سے ماسک ہٹایا اور سمندر کی سطح پر لیٹ گیا۔ سانس دُرست کیے اور آہستہ آہستہ کشتی کی طرف بڑھنے لگا۔

ٹریس اسی کا منتظر تھا۔ کشتی سے کراہنے کی آوازیں آ رہی تھیں' ٹریس اور سینڈرز کشتی کی طرف پلٹے۔ شارلٹ بُری طرح تڑپ رہا تھا۔ اس کی پُشت پر ایک چمکدار تیز دھار والا خنجر چمک رہا تھا اور وہ تیزی سے گول دائرے میں چکر کاٹ رہا تھا۔ بار بار مُنہ سے خنجر پر حملہ آور ہوتا' لیکن اس کا مُنہ وہاں تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ خنجر پر کلوش کا مخصوص پَر بنا ہُوا تھا۔

"ذلیل کمینے۔" ٹریس نے چھرا نکالتے ہُوئے کہا۔

خُون کی ایک دھار شارلٹ کی پُشت سے اُبل پڑی۔ وہ بُری طرح تڑپا ـــــ ٹریس نے ڈریسنگ کا سامان نکالا اور زخم صاف کر کے پٹی باندھ دی۔ ٹریس کی آنکھوں سے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔ چہرہ غصّے سے سُرخ ہو رہا تھا' لگتا تھا وہ شارلٹ سے بہت محبت کرتا ہے۔

"کلوش ہی کا کام دِکھتا ہے۔" سینڈرز نے کہا۔

"ہاں ذلیل کمینہ۔" مغلظات کا ایک طوفان اُمڈ آیا۔ "کیونکہ سیاہ کُتے اس کے قبضے میں ہیں' اس لیے وہ سمجھتا ہے کہ مجھے اپنے گھٹنوں پر جھکا لے گا' ہونہہ!"

"اب کیا کرنے کا ارادہ ہے؟" سینڈرز نے متذبذب لہجے میں پُوچھا۔

ٹریس نے اُسے بتایا کہ کوفِن کا بیان واقعی درست ہے۔ آثار بتاتے ہیں کہ تہہ میں بے شمار بکس موجود ہیں' لیکن کلوش کا خطرہ بہرحال موجود ہے۔ ہم نے جو ایمپوول نکالے ہیں وہ چھپا بھی لیں' تو زیادہ سے زیادہ دو یا تین دِن ہمیں مِل سکتے ہیں۔ اس کے بعد کلوش کو یقیناً خبر ہو جائے گی اور وہ دوسرے لوگوں کی مدد سے انہیں نکالنے کی سعی کرے گا' پھر یا تو کُھلے سمندر میں اس سے لڑائی لڑنی پڑے گی یا پھر پسپائی!!

ٹریس کے خیال میں بہتر صورت یہ تھی کہ ان دو تین دنوں کا فائدہ اُٹھا کر کام نپٹا لیا جائے اور اس کے لیے بیلچے سے کام نہیں چل سکتا تھا' ایئر لفٹ استعمال کرنا پڑتی اور خود انہیں گیس ٹینک کے بجائے ڈیسکو گیئر استعمال کرنے پڑتے جنہیں کشتی سے کمپریسر کے ذریعے ہَوا سپلائی کی جاتی ہے۔ یہ سب چیزیں تو موجود تھیں' لیکن اس کے استعمال کے لیے ایک ایسے شخص کی ضرورت تھی جو کشتی پر رہ کر پہرہ دے سکے اور ایک قباحت یہ بھی تھی کہ کمپریسر چلنے سے بے پناہ شور پیدا ہوتا اور شارک مچھلیاں کشتی کے گرد اکٹھی ہو جاتیں۔

"یہ خطرات تو بہرحال مول لینے ہی پڑیں گے۔" ٹریس نے حتمی طور پر کہا۔ اور اپنے لباس سے سونے کا ایک تمغہ نکال کر دیکھنے لگا جو اسے سمندر کی تہہ سے مِلا تھا اور جس کی پُشت پر "ای۔ ایف" کھدا

ہُوا تھا۔

"کیا سونا ملنے کے امکانات بھی ہیں؟" سینڈرز نے پُوچھا۔

"ہیں تو۔" ٹریس نے بدستور تمغے کو دیکھتے ہُوئے کہا۔ "غالب امکان یہ ہے کہ گولیتھ کے نیچے ایک اَور جہاز دفن ہے لیکن یہ "ای۔ ایف" کا کیا مطلب ہو سکتا ہے؟" اس نے گویا خود سے سوال کیا۔

ٹریس کا منصوبہ یہ تھا کہ دوسرے دن وہ کاغذات سے "ای ایف" کا بھید معلوم کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس نے سینڈرز کو بھی صبح آنے کے لیے کہہ دیا۔

تاریک سڑک پر موٹر سائیکل چلاتے ہُوئے سینڈرز خوفزدہ سا تھا، اس کا خوف حقیقی بھی تھا۔ ایک موڑ پر جیسے ہی اُس نے موٹر سائیکل آہستہ کی۔ ایک سایہ لپکا اور سڑک پر کھڑا ہو گیا۔ کرخت آواز میں پُوچھا گیا:

"تم نے ہماری پیش کش پر غور کر لیا؟"

سینڈرز نے اسے بتایا کہ سمندر کی تہہ سے کچھ برآمد نہیں ہُوا۔

سائے نے پھر دُہرایا:

"تم نے ہماری پیش کش پر غور کر لیا؟"

"دراصل ۔۔۔ وہ ۔۔۔ م ۔۔۔ مَیں ابھی تک ۔۔۔" وہ منمنایا۔ "ابھی تک مَیں سوچ نہیں سکا۔"

"ہاں ۔۔۔ یا ۔۔۔ نہ؟" کرخت آواز میں پُوچھا گیا۔

"م ۔۔۔ مجھے ۔۔۔ ابھی وقت ۔۔۔"

"ٹھیک ہے ہم نپٹ لیں گے۔"

سایہ غائب ہو گیا۔ سینڈرز خوف سے پسینہ پسینہ تھا۔ اچانک اسے گیل کا خیال آیا اور وہ تھرّا گیا۔

* * *

کمرے میں پہنچا تو گیل بُت بنی بیٹھی تھی۔ اس کا منہ چھت کی طرف تھا اور پُشت پلنگ کے ساتھ ٹیکے آنکھیں بند کیے پڑی تھی۔ سینڈرز نے لائٹ جلائی اور وہ تھرّا گیا۔ گیل کے چہرے پر خُون کی لکیریں بکھری ہُوئی تھیں۔ لرزتے ہُوئے قدموں کے ساتھ وہ آگے بڑھا۔ گیل آہٹ سُن کر بلا کی تیزی سے پلنگ سے اُتری اور سینڈرز سے چمٹ گئی۔

سینڈرز نے غور سے دیکھا۔ گیل کا چہرہ اُس کے اپنے خُون سے نہیں کسی جانور کے خُون سے رنگا ہُوا تھا۔ یہ گویا دھمکی تھی۔ گیل دیر تک سینڈرز سے چمٹے سسکیاں بھرتی رہی۔ پھر اُس نے بتایا وہ لوگ کس طرح اندر آئے اور اسے بے بس کر کے یہ "نقشہ" بنا گئے۔

"یہاں سے نکل چلو سینڈرز۔" گیل نے خوفزدہ آواز میں کہا۔ "ابھی اور اسی وقت۔ مَیں اب یہاں نہیں رہ سکتی۔"

"لیکن اس طرح تو ہم بھگوڑے ثابت ہوں گے۔ ٹریس کیا سوچے گا اور پھر یہ تو انسانیت کی فلاح کا کام ہے۔ کلوش ان ہزاروں شیشیوں سے لاکھوں کو نشئی بنائے گا اور وہ انسانیت کے نام پر دھبہ بن جائیں گے۔"

گیل بڑی مشکل سے رضامند ہُوئی۔ پھر وہ دونوں دیر تک صورتِ حال پر غور کرتے رہے۔ آخر انہوں نے ٹریس کو رازدار اور رہبر بنانے کا فیصلہ کر لیا۔

اگلی صبح دونوں ٹریس کے یہاں پہنچے۔ وہ اپنے کاغذات پر جُھکا ہُوا تھا۔ رات بھر مغز ماری کرنے کے بعد وہ اس مبہم سے نتیجے پر پہنچا تھا کہ گولیتھ کے نیچے ایک اسپینی جہاز ہے جو ۱۵۱۱ء میں غرق ہُوا تھا اور اس پر سونے کے نوادرات تھے، لیکن وہ اپنی بات کی تصدیق ابھی تک نہ

کر سکا تھا۔ ٹریس نے ساری داستان سُن کر مشورہ دیا کہ وہ برمودا چھوڑ کر سینٹ ڈیوڈ آئی لینڈ چلے آئیں۔ "یہاں کلوش کا باپ بھی تمہارا بال بیکا نہیں کرسکتا"۔ اس نے کہا؛ چنانچہ دونوں میاں بیوی اپنا سامان لے کر آ گئے۔ اسی روز ٹریس نے مقامی دفتر سے گولیتھ کے ڈھانچے کو کھنگالنے کا لائسنس حاصل کیا۔ سینڈرز کے ساتھ یہ معاہدہ کیا کہ دریافت شدہ مال دونوں میں برابر تقسیم ہوگا۔

شام کے وقت کیون نے آ کر بتایا کہ کلوش نے غوطہ خوری کا سامان منگوالیا ہے جو آج صبح ہی برمودا پہنچا ہے۔ ٹریس نے بے اعتنائی سے اس کی بات سُنی اور کمپریسر کو سٹارٹ کیا۔ باری باری چھ گیس ٹینک بھرے اور رات ہوتے ہی تینوں، کیون کے ساتھ سمندر میں پہنچ گئے۔

کشتی میں نصب دوسرے کمپریسر سے تین نالیاں سمندر میں اتاری گئیں، ان کے سرے پر ریگولیٹر لگے ہُوئے تھے اور ریگولیٹر کے ساتھ گیس ماسک جو سینڈرز، گیل اور ٹریس کے چہروں پر نصب تھے۔ ایک اَور بڑی سی نالی کشتی سے سمندر میں اتاری گئی تھی۔ یہ ایئر لفٹ تھی۔ اس کی مدد سے سمندر کی تہہ سے ریت ہٹانا تھی۔ کشتی پر کیون اور شارلٹ حفاظت کے لیے موجود تھے۔ کیون کے ہاتھ میں ایک شارٹ گن تھی اور وہ بڑی مستعدی سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ گیل کی پُشت پر تین بڑے بڑے بیگ لٹک رہے تھے۔

وہ دیر تک کھدائی کرتے رہے، آخر اس جگہ کا سراغ پانے میں کامیاب ہوگئے جہاں بڑی تعداد میں ایمپوُول موجود تھے۔ سگار سے بھرے ہُوئے بکس ایک کے بعد ایک برآمد ہوتے رہے جیسے ہی تینوں بیگ بھرتے گیل انہیں کشتی پر چھوڑ آتی۔ وہ وقفے وقفے سے آرام کرتے رہے۔ صبح ہونے تک وہ بیس ہزار ایمپوُول برآمد کر چکے تھے۔ سونے کے چھ نوادرات ان کے علاوہ تھے جن پر "ای۔ ایف" کندہ تھا۔

ساحل کی طرف جانے کے بجائے ٹریس نے کشتی کا رُخ دوسری سمت موڑ دیا۔ سینڈرز اور گیل کے استفسار پر بھی وہ چُپ رہا، آخر ایک جگہ اُس نے کشتی روکی اور سینڈرز کو اپنے ساتھ آنے کو کہا۔ وہ دونوں سمندر میں اُتر گئے۔ کوئی دو سو فٹ نیچے ایک پتھریلا غار تھا۔ غار کے دہانے میں صرف ایک آدمی لیٹ کر داخل ہوسکتا تھا۔

"ہم فی الحال ایمپوُول یہاں رکھیں گے"۔ ٹریس نے کہا "مَیں خواہ مخواہ خطرہ مُول لینا نہیں چاہتا"۔

سینڈرز، کیون اور ٹریس نے مِل کر دریافت شُدہ ایمپوُول غار میں چُھپا دیے۔ گھر پہنچتے ہی کیون رخصت ہوگیا۔ ٹریس نے باورچی خانے میں لکڑی کا ایک تختہ ہٹایا اور سینڈرز کو ساتھ لے کر نیچے اُتر گیا۔ یہ ایک خفیہ تہہ خانہ تھا۔

"اگر مجھے کچھ ہو گیا" تو کم از کم یہ نوادرات تو محفوظ رہیں گے"۔ اس نے مُسکراتے ہُوئے کہا۔

تہہ خانے میں دیوار کے ساتھ ایک لیور نصب تھا۔ ٹریس نے اُسے کھینچا اور چار فٹ چوڑا اور تین فٹ لمبا ایک خانہ نمودار ہُوا۔ ٹریس نے سب نوادرات اِس کے اندر رکھ دیے۔

وہ رات بھی ٹریس نے جاگتے ہُوئے گزاری۔ آہنی اعصاب کا مالک ٹریس کاغذات کے ڈھیر پر جُھکا رہا۔ صبح چار بجے کے قریب وہ خُوشی سے چِلاّ اُٹھا: "سینڈرز ..... گیل"۔ اُس نے بیڈ رُوم کا دروازہ کھٹکھٹاتے ہُوئے کہا۔ "باہر آؤ جلدی"۔

وہ ہڑبڑا کر باہر نکلے، تو ٹریس نے ایک بڑا سا پیلا کاغذ ان کے آگے رکھ دیا۔ اس کے چہرے سے بے پناہ مسرت پُھوٹ رہی تھی۔ کاغذ بوسیدہ تھا جیسے صدیوں پُرانا ہو۔

"جہاز کا نام ایل گرفن ہے"۔ ٹریس کا لہجہ مرتعش تھا۔ مارے خوشی کے الفاظ اٹک اٹک کر نکل رہے تھے۔ "گولیتھ کے نیچے ایل گرفن دفن ہے۔ صدیوں کے اُلٹ پھیر کے بعد اب ہمارے ہاتھ لگا ہے۔ یہ ۱۷۱۴ء میں غرق ہُوا تھا۔ فلپ پنجم ایک مہ جبیں کی زلفِ گرہ گیر کا اسیر ہو گیا تھا۔ اس نے اپنی محبوبہ کی خواہش پر یہ زیورات منگوائے تھے۔ اس زمانے میں اسپین کا سونا سب سے قیمتی اور خوبصورت تھا، لیکن جہاز کبھی برطانیہ نہ پہنچ سکا۔ اور یہ زیورات، برتن اور دوسرا سامان دو صدیوں تک سمندر میں چھپا رہا۔ دُنیا میں صرف دو آدمی ان کے متعلق جانتے تھے۔ ان میں سے ایک کے یہ کاغذات ہیں۔ دُوسرا جہاز کے ساتھ ہی غرق ہو گیا تھا۔ جس شخص نے یہ کاغذات لکھے تھے وہ انہیں فلپ پنجم کو بھیجنا چاہتا تھا، لیکن اچانک موت نے اُسے آ لیا۔ "ای۔ ایف" دراصل مخفف ہے فلپ پنجم کی دُوسری بیوی کے نام کا "ایلزبتھ فارنیس"۔

ٹریس نے اپنی تحقیقات پر مبنی داستان بیان کر دی۔

وہ تینوں خوشی سے جُھوم رہے تھے۔ ٹریس نے پھر کہنا شروع کیا "اس سونے کی اہمیت محض سونے کی وجہ سے نہیں ہے، بلکہ یہ تاریخی اہمیت کے نوادرات ہیں اور امریکہ اور برطانیہ کے کروڑپتی تاجر اور عجائب گھر انہیں

لاکھوں ڈالر کے عوض خریدیں گے۔"

اگلی رات وہ دیر تک کیون کا انتظار کرتے رہے، لیکن وہ نہ آیا۔ تینوں نے اس کے بغیر ہی جانے کا فیصلہ کر لیا۔ کشتی کو لنگر انداز کیا ہی تھا کہ ٹریس کی نظر سطح بحر پر تیرتی ہوئی ایک چیز پر پڑی، اس نے فوراً چھلانگ لگا دی۔ چند لمحے بعد وہ واپس آیا، تو اس کی آنکھیں شعلہ بار تھیں۔ چہرہ شدید کھنچاؤ سے کرخت ہو گیا تھا۔ منہ سے جھاگ بہہ رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں کیون کی لاش تھی۔

کیون کا چہرہ مسخ ہو چکا تھا۔ لاش پھول چکی تھی۔ ٹریس شدتِ غم سے پاگل ہوا جاتا تھا۔ اس کے خاموش چہرے پر لاتعداد آڑی ترچھی لکیریں ابھر رہی تھیں۔ سینڈرز اور گیل خوف سے تھرا رہے تھے۔ ظاہر تھا یہ کلوش کا کارنامہ تھا۔ کیون کی پشت میں پیوست خنجر پر ایک سنہرا پَر چمک رہا تھا۔

ٹریس نے لاش ایک طرف ڈال دی۔ چپ چاپ غوطہ خوری کا لباس پہنا اور سمندر میں اُتر گیا۔ سینڈرز اور گیل نے اس کی تقلید کی۔ شارلٹ کشتی پر رہ گیا۔ اس کا زخم ابھی ٹھیک نہ ہوا تھا اور وہ بہت نڈھال تھا۔ وہ رات بھر خاموشی سے کام کرتے رہے۔ اس رات وہ ایمپوؤلز کے بجائے سونے کے نوادرات تلاش کرتے رہے۔ صبح تک گیل کے تینوں بیگ بھر چکے تھے۔ بے شمار چھوٹی چھوٹی چیزیں برآمد ہوئی تھیں۔ ایئررنگ، انگوٹھیاں، لاکٹ، ہار، ظروف!!!

واپسی تک موت کی سی خاموشی طاری رہی۔ انہوں نے کیون کو ساحل پر ہی دفن کر دیا اور چپ چاپ گھر آ گئے۔ ٹریس نے نوادرات تہہ خانے میں رکھے اور خود اُوپر آ کر ایک کرسی پر گر گیا۔ سینڈرز اور گیل بیڈ روم میں چلے گئے۔

٭ ٭ ٭

گیل کی آنکھ کھلی، تو باہر سسکیوں کی آواز آ رہی تھی۔ اس نے سینڈرز کو جگایا اور دونوں نے بیڈ روم سے باہر جھانکا۔ ٹریس ان کی طرف پشت کیے ابھی تک کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کا سارا جسم لرز رہا تھا۔ اور سر بار بار ہل رہا تھا۔ گیل نے آگے بڑھنے کے لیے قدم اُٹھایا ہی تھا کہ سینڈرز نے روک لیا۔ انتہا غم میں ڈوبا، دیو پیکر ٹریس بچوں کی طرح رونے لگا تھا۔ اس کی ہچکیوں کی آواز سارے کمرے میں پھیل رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ اُٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد کوفن آ گیا۔ گیل اور سینڈرز نے اُسے سارا واقعہ سُنایا، تو وہ تڑپ اُٹھا۔ بار بار کہتا رہا: "بے چارہ ... بے چارہ ..."

کوفن نے بتایا کہ ٹریس کی بے انتہا خوبصورت بیوی اس کے ساتھ غوطہ خوری کیا کرتی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو دیوانہ وار چاہتے تھے۔ ایک رات وہ دیر تک سمندر میں تیرتے رہے، واپس آ رہے تھے کہ اچانک ایک شارک نمودار ہوئی اور قبل اس کے کہ سینڈرز کچھ کر پاتا، اس کی بیوی لہولہو ہو چکی تھی۔ خون کی بُو پا کر بے شمار شارک مچھلیاں اکٹھی ہو گئیں اور ٹریس مایوس و رنجور اداس و غمگین تنہا واپس آ گیا۔

ایک عرصے تک وہ اسی مکان میں محبوس رہا۔ پھر کیون کی کوششوں سے وہ رنگ و بُو سے مزین اس دیارِ فانی کی گہما گہمی میں حصہ لینے لگا، لیکن اس کا حلقۂ احباب ہمیشہ بہت مختصر رہا، اس کا سچا رفیق بس سمندر تھا یا کیون!!

٭ ٭ ٭

ٹریس واپس آیا، تو شام ہونے کو تھی۔ کوفن ابھی تک اس کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ کوفن نے تعزیت کا اظہار کرنا چاہا، تو ٹریس نے روک دیا۔ اُس نے دُکھ بھرے لہجے میں کہا: "لفظ بے جان بُت ہوتے ہیں۔ مَن میں اُتر بھی جائیں، تو تسلی دینے سے قاصر رہتے ہیں اور پھر مجھے کسی

دلاسے کی ضرورت نہیں ہے۔"

چاروں دیر تک چپ بیٹھے رہے۔ ٹریس نے آج پھر سمندر میں جانے پر اصرار کیا۔ اس کا خیال تھا کہ آج اگر وہ نہ گئے، تو کل تک کلوش اپنے آدمیوں کو لے کر سمندر میں اتر جائے گا ــــ لیکن اس کا یہ اندازہ غلط نکلا۔ رات بھر وہ کام کرتے رہے۔ کوفن ان کے ساتھ تھا۔ ٹریس کے خیال کے عین مطابق سب نوادرات وہ پہلے ہی نکال چکے تھے۔ آج صرف بچے کچے ایمپوؤل رہ گئے تھے۔ ٹریس نے کشتی اس غار کے پاس روکی جہاں انہوں نے ایمپوؤل چھپا رکھے تھے ــــ وہ سینڈرز اور کوفن کی مدد سے ایمپوؤل چھپانے لگا، آخری بیگ رکھ کر وہ تینوں اوپر آئے، تو کلوش چاقو کی نوک گیل کی شہ رگ پر رکھے مسکرا رہا تھا۔ اور شارلٹ بری طرح بھونک رہا تھا۔

* * *

کلوش نے انہیں کشتی پر آنے دیا۔ ٹریس نے دیکھا کہ ایک اور کشتی کھڑی ہے جس میں کلوش کے تین آدمی ان پر رائفلیں تانے ہوئے ہیں۔ ٹریس نے گیل کی طرف دیکھا۔ اس کا رنگ زرد پڑ گیا تھا آنکھیں خوف سے اُبل رہی تھیں اور چہرے پر مردنی چھائی ہوئی تھی۔ معاً اسے اپنی بیوی یاد آ گئی۔ موت سے پہلے اس کا بھی یہی حال تھا۔ وہ ذرا سا ایک طرف ہُوا اور شارلٹ کو آنکھوں سے اشارہ کیا۔ دوسرے ہی لمحے شارلٹ نے جست لگائی اور گیل اور کلوش کے چاقو کے درمیان جو مختصر سی جگہ تھی وہاں اُبھرا، چاقو شارلٹ کے حلق میں اُتر گیا اور خون بہنے لگا۔ یہ سب کچھ ایک لمحے میں ہوگیا۔

"سمندر میں کود جاؤ" ٹریس چلایا۔

دوسرے ہی لمحے گیل، سینڈرز، کوفن اور ٹریس سمندر میں اُتر گئے۔ کلوش نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے دو چار بے سود گولیاں چلانے کے بعد رائفلیں پھینک دیں۔ اب اُن کے ہاتھوں میں چاقو چمک رہے تھے۔ وہ تینوں بھی سمندر میں کُود گئے۔

* * *

گیل نے ماسک میں سے دیکھا ٹریس نے کلوش کا ہاتھ پکڑ رکھا ہے اور اس کی کلائی دبا رہا ہے۔ اچانک چاقو کلوش کے ہاتھ سے چھوٹ گیا، لیکن سمندر میں گم ہو جانے سے پہلے ہی ٹریس نے اچک لیا اور اگلے ہی لمحے وہ کلوش کے دِل میں پیوست تھا۔ اسی وقت ٹریس کی پُشت پر ایک سایہ سا لپکا۔ گیل نے اپنا ماسک ہٹایا اور پوری قوت سے چلائی: "ٹریس پیچھے دیکھو۔" لیکن اس کی آواز سمندر کی لہروں میں جذب ہو گئی اور مُنہ میں سمندر کا نمکین پانی بھر گیا۔ اس نے جلدی سے ماسک چڑھا لیا۔ اس دوران کلوش کا آدمی ٹریس کی پُشت میں چاقو گھونپ چکا تھا، ٹریس پھرتی سے مُڑا اور کلوش کا چاقو، حملہ آور کے سینے میں اُتار دیا۔ ذرا فاصلے پر سینڈرز دو آدمیوں سے نبرد آزما تھا۔ زخمی ٹریس اس کی طرف بڑھا۔ اس کے پہنچتے پہنچتے سینڈرز نے ایک کو ٹھکانے لگا دیا تھا۔ دوسرے کا کام ٹریس نے تمام کر دیا۔ کوفن کہیں نظر نہ آ رہا تھا۔ ٹریس نے اشارہ کیا تم لوگ اُوپر چلے جاؤ اور خود دائیں طرف مُڑ گیا۔

تھوڑی دیر بعد ٹریس ہانپتا ہُوا کشتی تک پہنچا۔ کشتی شارلٹ کے خُون سے بھر چکی تھی اور وہ بے جان لیٹا ہُوا تھا۔ ٹریس نے کشتی کو پکڑتے ہُوئے ایک نظر شارلٹ پر ڈالی اور اُکھڑے اُکھڑے لہجے میں کہا:

"ظا ...لموں ...نے ...کوفن ...کو ...بھی ...م ...مار ڈالا۔"

سینڈرز اور گیل نے جُھک کر اُسے اُوپر کھینچا۔ کشتی کے اردگرد کا پانی خُون سے سُرخ ہو رہا تھا اور شارک مچھلیاں خُون کی بُو پا کر انسانی گوشت کی طلب میں روند لگانے لگی تھیں۔ ٹریس نے اشارے سے انہیں روک دیا اور کشتی کے ساتھ لٹکے لٹکے بولا: "م ... مَیں اُوپر ... ن ... نہیں..."

آسکتا..." اس نے ہچکی لی اور پھر اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں سمندری پانی اس کے زخم میں اُتر رہا تھا اور وہ کراہ رہا تھا۔

"ت... تم فوراً...." اس نے پھر کہنا شروع کیا۔ "یہاں سے... ن... نکل جاؤ... سونے... کے سب... ن... نوادرات لے کر... ابھی... پولیس سے بچ کر... کلوش... کی خبر پاتے... ہی... وہ برمودا... م... یں طوفان... لے آئیں... گے... خدا... حا..."

فقرہ ادھورا رہ گیا۔ اس کی گرفت کمزور پڑ گئی۔ سینڈرز اور گیل نے اسے پکڑنا چاہا، لیکن وہ سمندر میں گر چکا تھا۔ دونوں کھڑے رہ گئے۔ حیران، اُداس، چُپ!!

بہت دیر بعد جیسے وہ جاگے ۔ ان کے اردگرد شارک مچھلیاں تیر رہی تھیں۔ سمندر سُرخ ہو رہا تھا اور مچھلیاں کشتی کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ سینڈرز نے کچھ کہے بغیر کشتی اسٹارٹ کی اور وہ ساحل کی طرف روانہ ہو گئے۔

٭ ٭ ٭

کوئی ایک مہینے بعد سینڈرز اور گیل، نیویارک سے سوئٹزرلینڈ جانے والے ہوائی جہاز میں سوار ہو رہے تھے۔ اب وہ لاکھوں ڈالر کے مالک تھے۔ بڑی مقدار میں منشیات کا پتہ بتانے پر امریکی حکومت نے انہیں خاص انعام سے نوازا تھا۔

لیکن اس موقعِ طرب پر بھی دونوں خاموش سے تھے۔ وہ ایک رنج افزا مسرت کے احساس میں ڈوبے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے ٹریس کا چہرہ تھا۔ بے پایاں محبت کا مظہر۔ خاموش لیکن بولتا ہوا چہرہ۔ اجنبی لیکن شناسا سا، مہربان اور ہمدرد، غمگسار اور جاں نثار۔ ☆☆

عمر بن عبدالعزیزؒ نے خشک سالی میں اپنی بیش بہا انگشتری جسے وہ بہت عزیز رکھتے تھے، فروخت کر کے رعایا کی اصلاحِ حال میں خرچ کی۔ مصاحبوں نے عرض کی ایسا نگینہ پھر نہیں ملے گا۔ عمرؒ نے رو کر کہا یہ نگینہ مخلوق کے دل سے بہتر نہیں ہے۔ کیا یہ بات اچھی ہے کہ بادشاہ کی رعیّت تو مصیبت اور تکلیف سے دوچار ہو اور وہ خود عیش و عشرت میں ڈوبا رہے۔